受験番号

氏名

1

問一 エ

問二 b エ c イ

問三 d 街頭 e 度量 f 承諾

問四 はじめ わたしを含 おわり 心を抱いた

問五 ウ

問六 ウ

問七 エ

問八 ウ

問九 難解であることが芸術作品の価値を定める基準だったので、面白いか面白くないかという基準に変わったから。

問十 上田さんのおかげで、現代詩を一度も難解なものだと勘違いせずにすんだから

問十一 ア

2

問一 ア かいり イ せつり ウ ちょうらく

問二 a ウ b カ c エ d イ

問三 Ⅰ エ Ⅱ カ Ⅲ ウ Ⅳ オ Ⅴ ク

問四 はじめ 自然の価値 おわり とができること。

問五 i ア・ウ・オ・カ

ii はじめ 自然資 おわり ニズム

問六 宗教で自然資源を管理・規制し、すべての構成員が公正にそれを持続的なかたちで利用することができる社会。

問七 移動

問八 はじめ 自然を創り おわり やまうこと をしなかったから。

問九 拍車