

《東大/国立選抜入試》

サンプル問題

国語

英語

数学

郁文館高等学校

東大/国立選抜クラスサンプル問題

国語

時間50分・100点満点

受験上の注意

1. 解答用紙には，受験番号・氏名を記入すること。
2. 解答は，解答用紙の所定のところに記入すること。
記入方法を誤ると得点にならない。
3. 試験終了の合図とともに，解答用紙・問題用紙とも回収される。

郁文館高等学校

岩次郎は、幼少の頃にその絵の才能を見抜いた蕪村の口利きで、画家への道を歩み始める。主水と名乗り、雇われの画家として活躍していたが、再会した蕪村の後押しで、かねてからの願いであった独立を果たす。あれこれと面倒を見てくれた蕪村に対して敬愛の念を抱いている。圓山應擧という大画家になった主水が、久しぶりに蕪村を訪ねてきた。

「……先生は私の批判もお聞きなのですわ」

「ああ、秋成のことやな。あいつ岩次郎さんと同い年くらいやし、岩次郎さんが絵一筋に極めようとしてはるから、嫉妬しとるんですわ。あいつはちつと飽きっぽいところがあるから、あっちこっち手を出してはポイ、や。そんな自分を柵に上げて人のことはまあ、よう言うわ。気にせんととき」

A蕪村は笑いながら言った。蕪村の門人である几董の父、几圭の教えを受けた上田秋成の主水批判は蕪村の耳にも入っていた。ただ絵をそっくりに写すだけなら本物を見たほうがマシだ、蕭白という奇抜な絵を描く者も、主水の絵は図だ、というようなことを言っていたとかの噂だ。

「そうですね」主水は苦笑しながら言った。

「わしも言われるで。品がないとか、ヘタやとか。どうせ気に入った人しか買わんのやし、買わんやつはほっとけ、つちゅう話や。なあ」①二人は顔を見合わせて笑った。

「わしは岩次郎さんの絵を見てると、厳しさや真摯な態度が（甲）伝わってきます。見ているこっちの背筋がしゃんと伸びる気がしますわ」主水は黙って聞いていた。

「それに②岩次郎さんの気持ちも分かるんです。岩次郎さんが生まれたのは、あのイナゴで大変だった頃ですやろ。わしもあれがきっかけで江戸に出たようなもんやし。あのときはえらいたいへんやったわ……。岩次郎さんも小さい頃は大変やったんやろ？」

「……はい」

主水の実家はB丹波の国、桑田の穴太村で、郷士ではあるが代々農業を家業としていた家の次男坊として生まれた。母は士族であり、三歳の頃こそ次男主水の生きる術として絵の才能を喜んでくれたが、イナゴの被害の上に折しも八代將軍の経済立て直しの時期とも重なり、a年貢の取立てが今まで以上に厳しい時期だった。

「家は百姓で、その時期風雅を育てる余裕もなく、ことに長兄はその程度で何になる、ちつとも本物とは似ていないし紙の無駄だ、と馬鹿にするのでよく喧嘩になりました。それが悔しくて、幼いながらも密かによく写すことにbシユウレンを重ねておりました」

そして家計の苦しさから、八、九歳の頃より次男である主水は寺に小僧として奉公に出された。そのとき、美しい襖絵や仏画などを目の当たりにした。

「そして幼い頃から寺に奉公に出され……その際に仏画を見た私は、これを描いた人は仏を見たのか、と和尚に問いました」

「ほう、して和尚は何と？」

「仏画は心に仏が見えて初めて描けるもの、と。その仏が見えるためには仏が心に留まるように、日々行いをしなければならぬ」と

「はは、厳しいな」

「はい。さすがに今は全ての画家がそういう思いで画業をしているとは思いませんが、③私の画業の基本はその思いです」

蕪村は主水その言葉を聞いて少し考え込み、言った。

「……なるほど。岩次郎さんは、真の姿を描こうとしているのやな」主水はうれしそうに、微笑んだ。

「そうかもしれません。実際見たことはない龍や動物も、まずより近いと思われるものを描き、自分の中で確かなものとして捕らえることができたら描いております」

「ふむ、おもしろいな。どの画家も今までにはない奇抜なものを描き、人々を驚かすことこそが画家の個性だとか本分だと思つとるのにね岩次郎さんは逆なんやな。目の前にはない、見えないものをあたかも見ている如くに描き出す、か。④単なる写生ではないんやな」

その言葉に、主水は自分を理解してくれる蕪村の存在をこれほどありがたい、と思ったことはなかった。

「それで少しも無駄なことはせんとこう、というc性分になるのは仕方のないことやとは思うわ。それはそれで、とても美しいことや。しかし、⑤も少しいろんな絵を描いてみるのもいい経験やな」

そう言つて蕪村が立ち上がつて、dエンガワを離れようとすると猫が心細げにやあ、と鳴き、蕪村の後をついてきた。

「お、なんや、可愛い奴やな。わしどこも行かんぞ」顔をほころばせて猫を撫でるその様子を見て、主水は尋ねた。

「その猫はこのままお飼いになるのですか」

「ん？ いたいならいてもええし、どこか行つて遊びに来たら飯くらい食わせるし。でも猫は十年の約束をしとかんと、やっぱり化けるやろか」

「化けないでしょう」主水はあっさり言った。

「ふふ、そういうときの岩次郎さんは頼もしいわあ」そう言いながら、蕪村は絵を描く道具を持ってきた。「さてさて、わしは酔ってるし益々拙い絵になるけどな……」

そう言いながら紙にさらさらと、蕪村が実に楽しそうに、鼻歌混じりで描きだした。猫もその様子を見守る中、蕪村はしやくしが着物を着て踊っている姿を紙の端へ描いた。

「ふふん、猫もしやくしも、や。さ、岩次郎さんは化け猫が踊っているところを描いてもらえんか」と言って紙を渡した。「え、……あの」⑥主水は少し戸惑った。

「ほら、こんな感じや」

そう言って、蕪村は猫を引き寄せ、その両足を背後からつかみ、後足だけで立たせてひよいひよい、と踊るように前足を動かした。猫は嫌がってまた逃げて行った。主水は筆を握ったまま、その蕪村の様子と、かつて見た化け猫の絵を思い出していた。あの猫が踊りだしたらどんな感じだろう、きつと楽しげに……。そんなことを思いながら、いつもの観察による緻密な頭を働かせての絵ではなく、子供を喜ばせたい一心の勢いで描くような気持ちで描いてみた。蕪村のように鼻歌混じりとまではいかなかったが、描いてるうちに、なんだか楽しい気分になってきた。幼い頃はこんな気持ちで絵を描いていたような気がした。

「……どうでしょうか」

蕪村は主水の描いた化け猫が踊ってる絵を見て、うれしそうに言った。

「おうおう、よう描けとる。わしが昔描いた化け猫よりなんぼもええわ」そう言うと、蕪村は主水の描いた猫の絵の上に、

『ぢいもばもねこもしやくしもおどりかな』と書き、隅へ、

『猫は應擧子が戯墨也　しやくしは蕪村が酔画也』と賛を書いた。そしてそれを眺めて、満足そうに言った。

「ふふ、応擧と蕪村の合作や。自慢しよ。これ、もろてもええやろか」

「どうぞ。私もこんなに楽しく書いたのは久しぶりでした」

雅号または諱を應擧いひみなという圓山應擧まるやまのうりたかこと主水も、うれしそうに笑いながら言った。

「そうか、よかったわ。気晴らしになるようやったら、また遊びにきてくれたらうれしいわ」

「はい、ぜひ」

そう言って、二人で酒を酌み交わしていると、eヶイコをしているのか、遠くのほうから小さく踊りのお囃子はやしが聞こえてきた。⑦明るい月の光の下で、酒を飲むほどに主水も踊り出したくなる自分に驚き、これなら猫だって踊るかもしれない、と思っていた。

(折口真喜子『踊る猫』より・出題の都合上改編・省略した箇所がある)

語注

- ・ 門人：門下の人・門弟・門下生。つまりは、弟子のこと。
- ・ 上田秋成：江戸時代後期の読本作家。歌人・茶人・国学者・俳人としても活躍。怪異小説『雨月物語』が代表作。
- ・ 郷士：農村に土着した武士。また、土着の農民で武士の待遇を受けていた者。
- ・ 士族：武士の家柄。明治維新以後は、武士階級の出の者に与えられた名称。
- ・ イナゴの被害：トノサマバッタなど相変異を起こす一部のバッタ類の大量発生による災害のこと。蝗害ともいう。
- ・ 八代將軍の経済立て直し：徳川吉宗が行った享保の改革のこと。
- ・ 風雅：高尚で、みやびな趣のあること。また、そのさま。詩文・書画・茶道などのたしなみのあること。
- ・ 雅号または諱：雅号は画家文筆家が本名の他につける風流な別名。諱は人の死後尊敬しておくる尊称。死んだ人の生前の名。
- ・ 圓山應擧：江戸時代中期から後期の絵師。近現代の画壇にまでその系統が続く「円山派」の祖であり、写生を重視した親しみやすい画風が特色。

〈設問〉

問一 線部A「蕪村」とあるが、江戸時代中期に活躍した。松尾芭蕉・小林一茶と並び称される俳人でもある。この人物の名字を二字で答えよ。ただし、漢字でも平仮名でもよいものとする。

問二 線部B「丹波の国」とあるが、現在の都道府県名では、どこにあたるか。漢字で答えよ。

問三 () 空欄甲には、この場面に適した「強く身や心に感ずるさま」を表す副詞が入る。もつともふさわしいものを次のア～オの中から一つ選んで、記号で答えよ。

ア じんじん　イ ひしひし　ウ きんきん　エ つくづく　オ びしびし

問四 線部a～eのカタカナは漢字に直し、漢字はその読みを平仮名で書け。(ただし、楷書で丁寧に書くこと。)

問五 —— 線部①「二人は顔を見合わせて笑った」とあるが、このときの二人の気持ちは、どのようなものと考えられるか。その気持ちを二十五字以内で簡潔に説明せよ。

問六 —— 線部②「岩次郎さんの気持ち」とあるが、このときの岩次郎（主水）の気持ちはどのようなものと考えられるか。もつともふさわしいものを次のア～エの中から一つ選んで、記号で答えよ。

- ア 大好きな母親に絵の才能を認められてうれしくて仕方のない気持ち。
- イ 一生懸命描いた絵を馬鹿にした兄を何とか見返してやりたい気持ち。
- ウ 家を継げない次男として家計を助け生きる術を身につけたい気持ち。
- エ 和尚の厳しい教えを守り日々精進して仏の姿を見て描きたい気持ち。

問七 —— 線部③「私の画業の基本はその思いです」について、つぎのⅠ・Ⅱの間に答えよ。

- Ⅰ 「その思い」を端的に表す部分を文中から七字でさがし、書き抜いて答えよ。
- Ⅱ 「その思い」に従って絵を描いてきた結果、主水はどのような絵を描くようになったのか。その絵を端的に表す部分をこれよりあとの文中から十六字でさがし、書き抜いて答えよ。

問八 —— 線部④「単なる写生」とあるが、どんなものか。それを端的に表す部分をこれより前の文中から十三字でさがし、書き抜いて答えよ。

問九 —— 線部⑤「もう少しいろんな絵を描いてみるのもいい経験やな」とあるが、ここではどんな「経験」か。それを説明したつぎの文の空欄に入れるのにふさわしい部分をこのあとの文中から五字でさがし、書き抜いて答えよ。

主水が今まで忘れていた

【で描く経験。

問十 —— 線部⑥「主水は少し戸惑った」とあるが、なぜか。主水が「戸惑った」理由として、もつともふさわしいものを次のア～エの中から一つ選んで、記号で答えよ。

- ア 化け猫の存在を信じていないのに、上手に描けるはずがないと考えたから。
- イ 酔っ払っている蕪村より上手に描いてしまっただけで失礼になると考えたから。
- ウ 自分の絵の描き方とはまったく違う描き方ができるか不安だと考えたから。
- エ こんな絵を描いてしまっただけで画家としてのキャリアが傷つくと考えたから。

問十一 —— 線部⑦「明るい月の光の下で、酒を飲むほどに主水も踊り出したくなる自分に驚き、これなら猫だって踊るかもしれない、と思っていた」とあるが、このときの主水の気持ちを四十五字以内で簡潔に説明せよ。

次の文章を読んであとの設問に答えよ。

どうして学校に行かなくていいの？ 多くの人が一度は考えたことのある疑問かも知れません。もちろん答えもいっぱいあります。勉強しに行ってるんだ！ という人もいれば、部活動がしたいからという人もいるでしょうし、友だちとおしゃべりしたいから行つてるとかね給食を食べに行つてるとか、あるいは内申点を良くして、推薦でいい学校に行きたいから、出席を増やすために戦略的に学校へ行っている、なんて人もいるかもしれません。何でもOKです。①学校に行かないと意外と暇だから、行っている、という消極的な考え方もあるかもしれませんし、ほかで間に合っているから学校に行く必要なんかない！ という考え方も否定しません。本当にどのように考えてもいいと思います。どんな考え方で、A人それぞれ置かれた状況が違いますから、間違っていることなど一つもありません。ただ、子どもにこの質問をされたりすると、おとなたちは非常に困ってしまうことがよくあります。②今や義務教育への就学率はほぼ100%ですし、高校も9割超え、過半数が四年制大学に行く時代です。それに加えて、子どもには「教育を受ける権利」があり、親には「教育を受けさせる義務」があると法律で決まっています。ですから、できれば当然、学校に行つてほしいと思うのはあたりまえの気持ちなのですが、「法律で決まっているから」なんて答えるのとちよつとB()に欠けるので、一生懸命その理由を考えたりします。考えた結果、一番多く聞かれるのは、「将来のため」という答でしょう。学校はあくまで通過点にすぎないのですが、将来を見据えたときに、学校でのいろいろな経験が社会に出てから役に立つてくれることがわかるよ、というわけです。このような学校の役割を、教育社会学という学問では、「学校の社会的機能」というように呼びます(荻谷剛彦「学校の社会的機能」天野郁夫ほか『教育社会学』放送大学教育振興会・1994年など)。確かに、③学校で経験することが、社会に出てから役に立つというのは非常にもしっかりと聞かれます。たとえば、僕の小学校では「学校にシャーペンを持ってきてはいけない」という校則がありました。低学年のうちにはね「書く」ということに慣れていませんからね筆圧をコントロールしやすい鉛筆が推奨されるのはわかります。しかしなぜか、高学年になつてもシャーペンは禁止され続け、でも中学校になると、なぜか解禁されるというよくわからない校則でした。高学年になれば、いいかげん、いいんじゃない？ と思つたものですが、先生いわく「社会のルールを守らせる練習」としてそうした校則が存在するのだということでした。いまいち納得がいきませんが、「じゃあしようがないか」という気持ちになります。また特に、「学校の社会的機能」を支えているのが、「メリトクラシー」という社会のあり方です。メリット(業績)＋クラシー(支配)。つまり、一生懸命学校で勉強すれば、いい高校に入れて、いい大学に入れて、いい就職ができて、さらには将来は一生安泰だという、業績がある人が高い地位について、社会を支配しているというあり方です。つまり、将来役に立つだろう能力を身につけて、業績を積み場が、学校だというわけです。④ほら、「一生懸命学校で勉強しなきゃ」って気持ちになつてきたでしょ。ところが、最近、この考え方に異議が唱えられました。もしかすると、社会は勉強や成績などの業績を指標とするメリトクラシーに包まれていることに加えて、もつといろいろな、⑤情動的な性質の強い能力でも支配されてきているのではないか、という意見です。そして、じつは社会では、そっちの能力のほうが重要視されつつあるのではないかと。たとえば、「人間力」や「考える力」、「問題解決能力」、「対人関係能力」、「生きる力」、「母親力」、「女子力」なんていうものもあります。挙げるとキリがありませんが、『〇〇力』という本がよく出版されていることから、単なる学力以外のもつといろいろな能力が、社会の中で重要視されてきていることがうかがえます。このような、「メリトクラシー」が新たな段階に進み、さまざまな「〇〇力」が重視されるようになった社会を、「ハイパー・メリトクラシー」と呼びます(本田由紀『多元化する「能力」と日本社会』NIT出版・2005年)。この用語の発明者である本田由紀さんは、⑥「ハイパー・メリトクラシー」のような能力が蔓延すると、学校でもそうした能力が重視され、子どもたちが、どの方向に努力したらよいかかわからなくなつてしまうのではないかと危惧しています。今や学校で、「コミュニケーション能力養成講座」なんてものが開かれることも少なくありません。先ほども述べたように、学校では、将来のために社会が求める「〇〇力」を身につけるようにしなければなりませんから、先生方も必死です。じつは、社会が求める能力というのは、彼らが学校生活を過ごすうえで、非常に重要なポイントになります。学校が将来への通過点にすぎないとすると、学校にいるうちに児童生徒に「〇〇力」を身につけさせなければならなくなるからです。たとえばそれがC()の知れない「〇〇力」であったとしてもです。学校で「〇〇力」に価値が置かれていることは、そこで過ごす彼らに、そうした能力の大事さを強く植えつける力を持ちます。たとえば、男の子と女の子が喧嘩したときに、先生が男の子ばかりを叱るとします。その様子を見て、児童は、男の子は女の子に手をあげてはいけないんだということを自然に学習します。これは先生が、意識的に何かを伝えるつもりではなかったけれど、児童の側が勝手にそうしたことを体得してしまつた結果と見るができます。これを、「学校の潜在的カリキュラム」と呼びますが、潜在的にしる、(甲)にしる、⑦学校はそこで過ごす児童生徒に、「正しさ」を刷り込ませるような特別な力を持っています。メリトクラシーからハイパー・メリトクラシーに移行しつつあると言われる現在、学校での正しさは、さまざまな方向へと膨張しつつあるのではないかといいことです。

(鈴木 翔『教室内カースト』より・出題の都合上改編した箇所がある)

語注

- ・情動：一時的で急激な感情を特に情動という。人間でいえば、喜び・悲しみ・怒り・恐怖などの激しい感情の動き。
- ・蔓延(まんえん)する：伸び広がること。はびこること。好ましくないことにいう。
- ・危惧(きぐ)：うまくいかないのではないかと、あやぶみ、おそれること。

問一 この文章を大きく二つに分けたとき、後半の最初の四文字を書き抜いて答えよ。

問二 〓 線部A「人それぞれ置かれた状況が違います」とあるが、同様に「さまざまに異なって同じではないこと」を表す漢数字を二つ用いた四字熟語を漢字で答えよ。

問三 〓 線部B「()に欠ける」・C「()の知れない」とあるが、それぞれの空欄に適語を漢字で入れて慣用表現を完成させよ。ただし、字数は解答欄の指定に従うこと。

問四 () 欄甲には、「潜在的」の対義語が入る。漢字三字で答えよ。

問五 〓 線部①「学校に行かないと意外と暇だから、行っている、という消極的な考え方」とあるが、筆者は、なぜ「消極的」と考えているのか。その理由を二十五字以内で簡潔に説明せよ。

問六 〓 線部②「今や義務教育への就学率はほぼ100%」とあるが、「義務教育」であるにもかかわらず、なぜ「ほぼ」なのか。その理由の一例を挙げ、文中の十字の語句を用いて簡潔に説明せよ。

問七 〓 線部③「学校で経験することが、社会に出てから役に立つというのは非常にもっともらしく聞こえます」とあるが、「もっともらしく聞こえ」る学校側の言い分を文中の語句を用いて三十五以内で簡潔に説明せよ。

問八 〓 線部④「ほら、『一生懸命学校で勉強しなきゃ』って気持ちになってきたでしょ」とあるが、筆者は、なぜ読者がそういう気持ちになると考えたのか。その理由を三十五字以内で簡潔に説明せよ。

問九 〓 線部⑤「情動的な性質の強い能力」とあるが、この「能力」を簡潔に言いかえている部分を文中から十八字でさがし、書き抜いて答えよ。

問十 〓 線部⑥『「ハイパー・メリトクラシー」のような能力観が蔓延すると、学校でもそうした能力が重要視され、子どもたちが、どの方向に努力したらよいのかがわからなくなってしまっているのではないかと危惧しています」とあるが、なぜ本田さんは「危惧」しているのか。その理由を述べたつぎの文の空欄に入れるのにふさわしい部分を文中から二十字以内でさがし、書き抜いて答えよ。

【

】してしまうから。

問十一 〓 線部⑦「学校はそこで過ごす児童生徒に、「正しさ」を刷り込ませるような特別な力を持っています」とあるが、それはどんな「力」か。それを説明したつぎの文の空欄に入れるのにふさわしい部分を文中から四十六字でさがし、初めと終わりの五字を書き抜いて答えよ。

【 学校が

】する力。

問十一

問十

問九

問八

問七

問六

問五

問三

問一

2

問十一

問九

問八

問七

問六

問五

問四

問一

1

初

終

B

C

問二

問四

II

I

a

b

c

d

e

問二

問三

番号受

氏名

Blank box for question 11 start

Blank box for question 11 end

Blank grid for question 10

Blank grid for question 9

Blank grid for question 8

Blank grid for question 8

Blank grid for question 7

Blank grid for question 6

Blank grid for question 5

Blank grid for question 5

Blank grid for question 3

Blank box for question 3 B

Blank box for question 3 C

Blank box for question 3 C4

Blank box for question 1

Blank box for question 2

Blank grid for question 11

Blank box for question 9

Blank box for question 10

Blank grid for question 8

Blank grid for question 7 II

Blank grid for question 7 I

Blank box for question 6

Blank grid for question 5

Blank grid for question 5

Blank grid for question 4 with labels a, b, c, d, e

Blank box for question 1

Blank box for question 2

Blank box for question 3

Blank box for number

Blank box for number

Blank box for name

Blank box for name

Blank box for name

--

番号験

氏名

--

1

問一 与謝(よき)

問二

京都府

問三

イ

a ねんぐ

b 修練

c しょうぶん

d 縁側

e 稽古

問五 言いたい

言いたい

言いたい

言いたい

言いたい

問六 ウ

問七 I 真の姿を描こう

真の姿を描こう

真の姿を描こう

真の姿を描こう

真の姿を描こう

II 観察による緻密な頭を働かせての絵

観察による緻密な頭を働かせての絵

観察による緻密な頭を働かせての絵

観察による緻密な頭を働かせての絵

観察による緻密な頭を働かせての絵

問八 ただ絵をそっくりに写すだけ

ただ絵をそっくりに写すだけ

ただ絵をそっくりに写すだけ

ただ絵をそっくりに写すだけ

ただ絵をそっくりに写すだけ

問九 楽しい気分

楽しい気分

楽しい気分

楽しい気分

楽しい気分

問十一 蕪村の言葉で自分に対する批判から解放され

蕪村の言葉で自分に対する批判から解放され

蕪村の言葉で自分に対する批判から解放され

蕪村の言葉で自分に対する批判から解放され

蕪村の言葉で自分に対する批判から解放され

気持ちは忘れていた描き方を思い出して晴々とした

気持ちは忘れていた描き方を思い出して晴々とした

気持ちは忘れていた描き方を思い出して晴々とした

気持ちは忘れていた描き方を思い出して晴々とした

気持ちは忘れていた描き方を思い出して晴々とした

2

問一 ところが

問二 千差万別

千差万別

千差万別

千差万別

B 説得力

C 得休

問四 顕在的

顕在的

顕在的

問五 何の目的も持たず暇つぶしに学校に行っている

何の目的も持たず暇つぶしに学校に行っている

何の目的も持たず暇つぶしに学校に行っている

何の目的も持たず暇つぶしに学校に行っている

何の目的も持たず暇つぶしに学校に行っている

問六 経済的理由などで親が「教育を受けさせる義務」を果たせていないから。

経済的理由などで親が「教育を受けさせる義務」を果たせていないから。

経済的理由などで親が「教育を受けさせる義務」を果たせていないから。

経済的理由などで親が「教育を受けさせる義務」を果たせていないから。

経済的理由などで親が「教育を受けさせる義務」を果たせていないから。

問七 シヤトーペン禁止という校則を、社会のルール

シヤトーペン禁止という校則を、社会のルール

シヤトーペン禁止という校則を、社会のルール

シヤトーペン禁止という校則を、社会のルール

シヤトーペン禁止という校則を、社会のルール

を守らせらる練習だといいこと

を守らせらる練習だといいこと

を守らせらる練習だといいこと

を守らせらる練習だといいこと

を守らせらる練習だといいこと

問八 学校で一生懸命勉強すること、将来は一生

学校で一生懸命勉強すること、将来は一生

学校で一生懸命勉強すること、将来は一生

学校で一生懸命勉強すること、将来は一生

学校で一生懸命勉強すること、将来は一生

安泰だと考えらると思つたから

安泰だと考えらると思つたから

安泰だと考えらると思つたから

安泰だと考えらると思つたから

安泰だと考えらると思つたから

問九 単なる学力以外のものもつといる能力

単なる学力以外のものもつといる能力

単なる学力以外のものもつといる能力

単なる学力以外のものもつといる能力

単なる学力以外のものもつといる能力

問十 学校での正しきは、さまざま

学校での正しきは、さまざま

学校での正しきは、さまざま

学校での正しきは、さまざま

学校での正しきは、さまざま

問十一 初意識的に何

初意識的に何

初意識的に何

初意識的に何

初意識的に何

終ことを体得

東大/国立選抜クラスサンプル問題

英語

時間50分・100点満点

受験上の注意

1. 解答用紙には、受験番号・氏名を記入すること。
2. 解答は、解答用紙の所定のところに記入すること。
記入方法を誤ると得点にならない。
3. 試験終了の合図とともに、解答用紙・問題用紙とも回収される。

郁文館高等学校

1 以下の文章を読み、各設問に答えなさい。

Why and How I am in Japan

The first memory I have of Japan is from when I was in high school. I had the option of studying Japanese or Italian. As my family background is Italian, I decided to study Italian. ①In hindsight, I wish I had chosen Japanese to study, because ②(ア I イ a foreigner ウ living in エ read オ who カ as キ Japan ク am now ケ can't), write, speak or understand Japanese.

I'd never travelled overseas before, and I always wanted to visit the United States of America if I were to travel. ③It wasn't until 2016 when I ever even considered visiting Japan. At that time, I started dating a new girlfriend. She and her friends were planning a vacation to Japan in early 2017. They asked me (④) I wanted to come, and I gladly accepted. It was then that I started to research Japan and knew it was a place I'd love. I researched about the culture, the places I should visit, and the natural environment there. It was all beautiful.

Finally, 2017 came, and I had my first overseas experience. 9 friends and I travelled around Tokyo, Chiba, Osaka, Nara and Kyoto. It was the best experience of my life. We went to the typical tourist destinations (⑤) Disneyland, Disney Sea, Universal Studios, Tokyo Skytree, and many more. However, my most memorable moment was in Kyoto, at *Fushimi Inari Shrine*.

I love hiking, but I have never experienced a hike like *Fushimi Inari* before. The beautiful Torii gates and shrines lining the pathway to the top of the mountain were incredible. However, the best part of the hike was when one friend and I decided to walk off the main track into the forest. We followed a river to a waterfall, and at the base of the waterfall we found a small cabin with wood carvings surrounding ⑥it. We decided to look closer, and as we were walking towards the cabin, a man emerged from inside. To our surprise, he spoke perfect English. He invited us to come inside for some tea. ⑦This was a surreal experience; having tea with an old Japanese man in the middle of a forest. He spoke about his work as a woodcarver. I was so impressed; I asked (④) I could buy one of his carvings. To this day, the small kitsune carved from wood is one of my most treasured possessions.

(⑧) this life-changing experience in Japan, I knew I wanted to return one day. About a year and a half later, I was watching a YouTube travel video log about Japan. The videos recommended places to visit when you are in Japan. It was in one of these videos that I heard about the JET Program, a teaching program that allows foreigners to teach English in Japan. I decided to ⑨apply. (⑧) a long process, I was finally accepted into the program. I found out I would be living in Tokyo, so I started to prepare for my new life in Japan.

問1 下線部①の意味として適切なものを以下の中から選び、記号で答えなさい。

- ア あとから考えれば
- イ 日本語を選ばなかったが
- ウ 以上の経験から
- エ まだ見ぬ世界があるとは知らずに

問2 下線部②の語(句)を意味の通る文章に並べかえたとき、3番目と6番目にくる語(句)の記号を答えなさい。

問3 下線部③の内容として適切なものを以下の中から選び、記号で答えなさい。

- ア Before I came to Japan in 2016, I had considered visiting Japan.
- イ After 2016, I could not imagine visiting Japan.
- ウ In 2016, I thought that I would visit Japan.
- エ I was considering visiting Japan until 2016.

問4 空所④両方に入る適切な語を以下の中から選び、記号で答えなさい。

- ア if
- イ which
- ウ when
- エ until

問5 空所⑤に入る適切な語を以下の中から選び、記号で答えなさい。

- ア such as
- イ from
- ウ at sight
- エ in honor of

問6 下線部⑥の内容として適切なものを以下の中から選び、記号で答えなさい。

- ア the main track
- イ a river
- ウ a waterfall
- エ a small cabin

問7 下線部⑦の意味として適切なものを以下の中から選び、記号で答えなさい。

- ア 伏見稻荷で自然を味わえたことは忘れがたい経験だった。
- イ 英語を話せる日本人に出会ったことは、もはや驚きはしない経験だった。
- ウ 滝のそばにある家へ招待されたことは懐かしい経験だった。
- エ 筆者にとって思わぬところで出会った外国人との交流は不思議な経験だった。

問8 空所⑧両方に入る適切な語を以下の中から選び、記号で答えなさい。

- ア Before
- イ After
- ウ For
- エ From

問9 下線部⑨の意味として適切なものを以下の中から選び、記号で答えなさい。

ア 閲覧する イ 検索する ウ 申し込む エ 適用する

問10 本文の内容と合っているものを次の中から3つ選び、記号で答えなさい。

- ア The writer didn't choose to study Japanese because of his family background.
- イ Without his girlfriend and her friends, the writer would have been led to visit Japan.
- ウ The writer was impressed with Japanese culture when he visited Japan for the first time.
- エ Although Japan has many places to visit, the writer visited only the theme parks.
- オ *Fushimi Inari* was the place which the writer had wanted to visit for a long time.
- カ When the writer was climbing up to the top of the mountain, he saw not only *Torii* gates but also shrines.
- キ Walking along the main track, the writer found a cabin and was surprised to see a man.
- ク For the writer, no other treasure is more important than the carving which he got in Japan.
- ケ YouTube told the writer about the JET Program, which gave him a chance to teach Japanese in Japan.

問 1 1 「あなたの忘れられない経験」を 8 0 語程度の英文で答えなさい。
英文には「いつ、どこで、どのような経験をし、どのような気持ちになったのか」
を必ず書くこと。なお、カンマやピリオドなどは語数に含めない。

問題は次のページに続きます。

2 次の各語（句）を並べかえて日本文に合う英文を完成させるとき、（ ）内の3番目と5番目にくる語（句）の番号を答えなさい。ただし、文頭にくる語（句）も小文字にしてある。

1 駅へ行くにはどのくらいの時間がかかりますか。

(1 take 2 to 3 the station 4 long 5 does 6 get to 7 how 8 it) ?

2 先月はなんて忙しかったのでしょうか。

(1 busy 2 how 3 last month 4 we 5 were) !

3 彼が歌えば、そのパーティーはもっとすばらしいものになるでしょう。

(1 party 2 will 3 songs 4 more 5 the 6 his 7 make) wonderful.

問題は以上です。

受験番号		氏名	
------	--	----	--

合計

英語 解答用紙

1

1

2

3 番 目		6 番 目	
-------------	--	-------------	--

3

4

5

6

7

8

9

10

小計 _____

11

2

1

3 番 目		5 番 目	
-------------	--	-------------	--

2

3 番 目		5 番 目	
-------------	--	-------------	--

小計 _____

3

3 番 目		5 番 目	
-------------	--	-------------	--

小計 _____

受験番号		氏名	
------	--	----	--

合計

英語 解答用紙

1

1	ア
---	---

2	ウ	3 番 目	6 番 目	イ
---	---	-------------	-------------	---

3	ウ
---	---

4	ア
---	---

5	ア
---	---

6	エ
---	---

7	エ
---	---

8	イ
---	---

9	ウ
---	---

10	ア
----	---

カ

ク

小計 _____

11 文法・論旨・語数から判断

2

1	5	3 番 目	5 番 目	1
---	---	-------------	-------------	---

2	4	3 番 目	5 番 目	3
---	---	-------------	-------------	---

小計 _____

3	2	3 番 目	5 番 目	1
---	---	-------------	-------------	---

小計 _____

東大/国立選抜クラスサンプル問題

数学

時間50分・100点満点

受験上の注意

1. 解答用紙には，受験番号・氏名を記入すること。
2. 解答は，解答用紙の所定のところに記入すること。
記入方法を誤ると得点にならない。
3. 定規，コンパス，分度器，電卓などの道具の使用は一切認めない。
4. 試験終了の合図とともに，解答用紙・問題用紙とも提出すること。

郁文館高等学校

1 次の問いに答えよ。

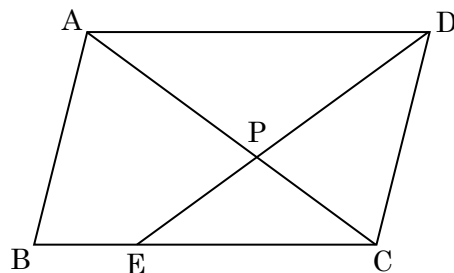
(1) $xy - x + y - 1$ を因数分解せよ。

(2) 関数 $y = ax + 1$ で、 x の変域が $-3 \leq x \leq 2$ のとき、 y の変域は $b \leq y \leq 7$ である。このとき、 a 、 b の値をそれぞれ求めよ。ただし、 $a < 0$ とする。

(3) $\sqrt{\frac{720n}{7}}$ が整数となるような、最も小さい自然数 n を求めよ。

(4) 2 次方程式 $x^2 - 2(a + 2)x + 3a + 1 = 0$ の解の 1 つが $x = a$ であるとき、 a の値を求めよ。

(5) 図のように、平行四辺形 $ABCD$ の辺 BC 上に $BE : EC = 1 : 2$ となる点を E とし、 AC と DE の交点を P とする。 $\triangle PEC$ の面積が 4 cm^2 であるとき、平行四辺形 $ABCD$ の面積を求めよ。



- 2 郁子さんが、ある携帯電話会社で通話のみの携帯電話の契約プランを考えている。この携帯電話会社が提示したプランは以下の2つである。次の問いに答えよ。

Aプラン：携帯電話同士の1分あたりの通話料金は10円

Bプラン：携帯電話同士の1分あたりの通話料金は、最初の5分は5円、その後の15分間は8円、その後は15円

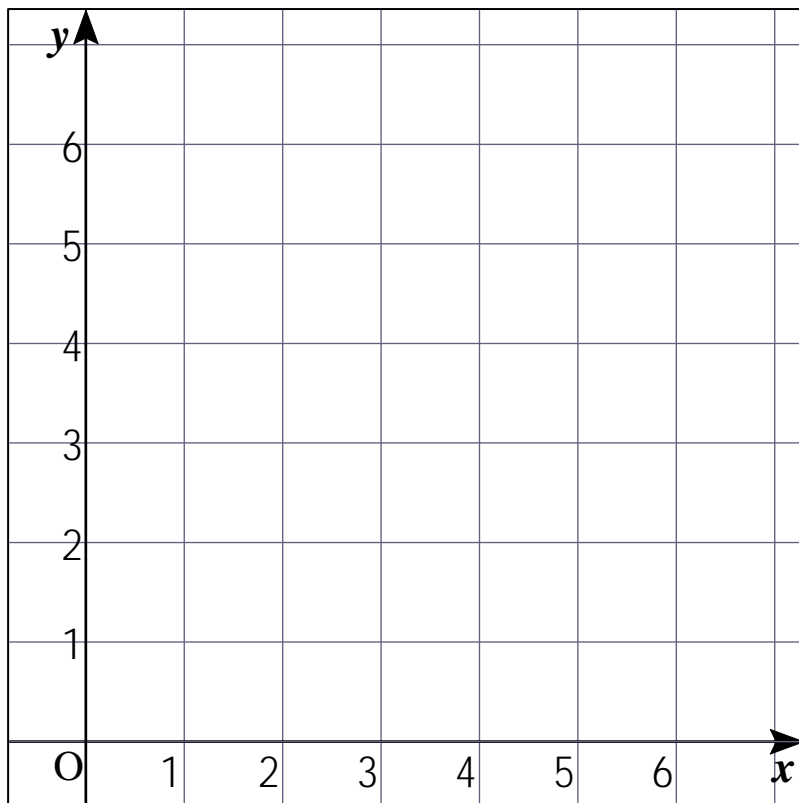
※Aプラン・Bプランともに、固定電話にかける場合の通話料金は、携帯電話にかける場合の通話料金の1.2倍となる。

- (1) 携帯電話同士で1回の通話をするとき、AプランでもBプランでも料金は同じである場合の通話時間は何分か。
- (2) Bプランで、携帯電話へ22分、固定電話へ10分通話をするとき、通話料金はいくらか求めよ。ただし、携帯電話・固定電話への通話回数は1回ずつとする。

次に、郁子さんは携帯電話へ x 分間、固定電話へ y 分間、合計50分間通話することを想定する。ただし、携帯電話・固定電話への通話回数は1回ずつとし、どちらも20分以上通話したものとする。

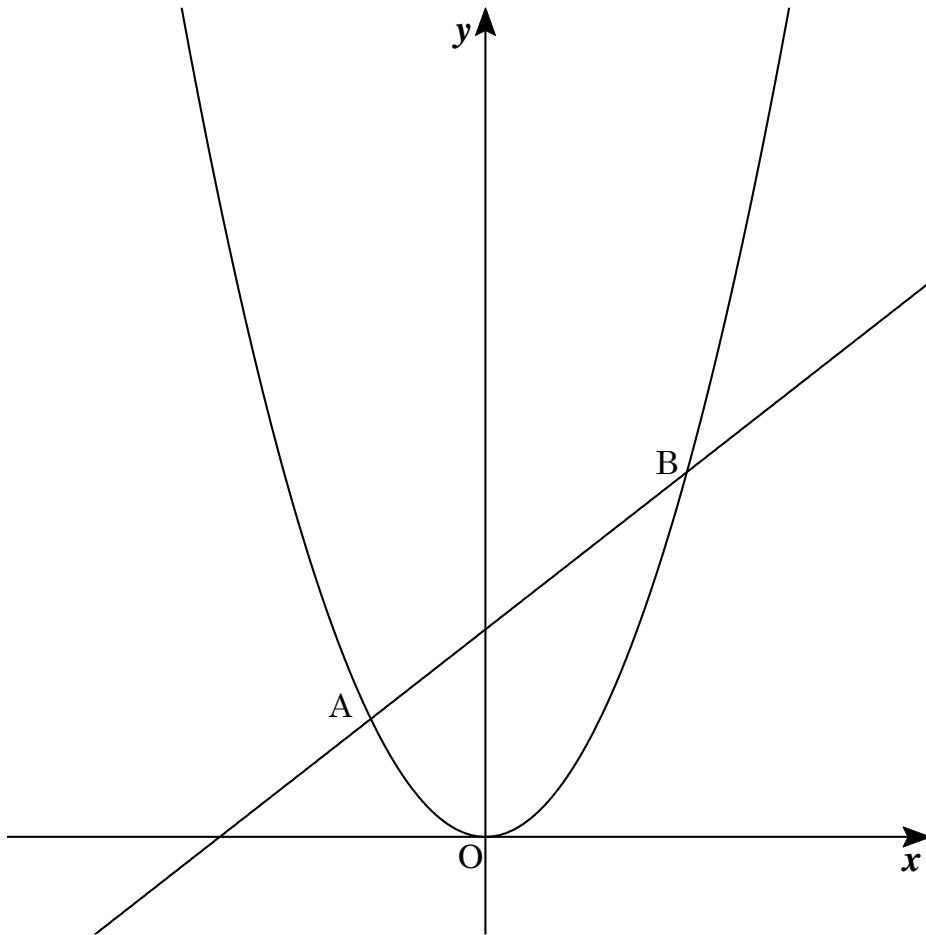
- (3) Bプランで契約したときにかかる通話料金を、 x 、 y を使って表せ。
- (4) Aプランで契約したときのほうがBプランで契約したときよりも63円高くなるという。このとき、 x 、 y の値を求めよ。

- 3 大小の2つのさいころを投げて、大きいさいころの出る目の数を a 、小さいさいころの出る目の数を b とする。 a 、 b をそれぞれ x 座標、 y 座標とする点 (a, b) を座標平面上にとる。原点を O とする。次の問いに答えよ。



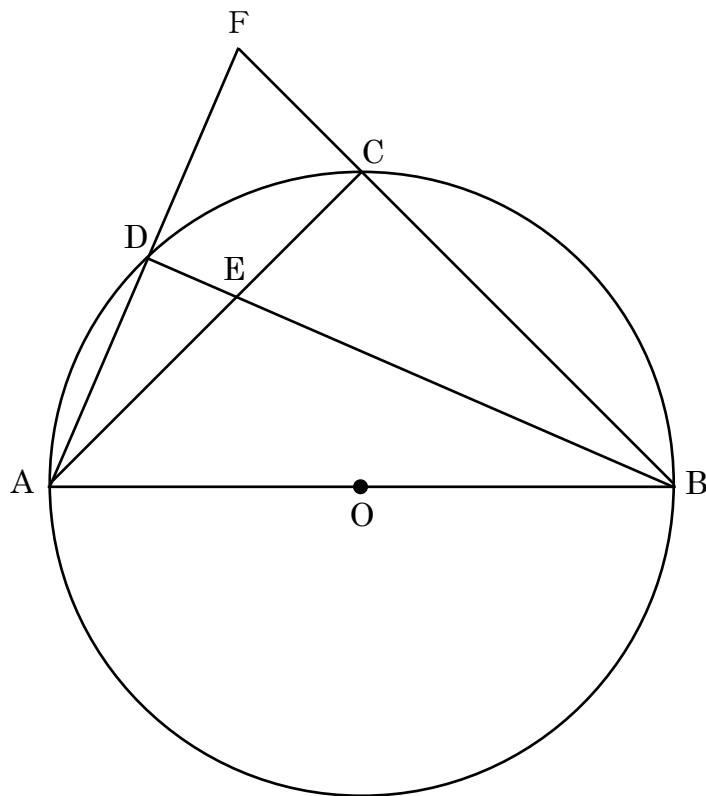
- (1) さいころを1回投げたとき、点が曲線 $y = \frac{12}{x}$ 上にある確率を求めよ。
- (2) $A(7, 7)$ とする。さいころを1回投げたときにとる点を B とする。 $\triangle OAB$ が存在しない確率を求めよ。
- (3) さいころを2回投げたとき、1回目の結果によってとる点を P 、2回目の結果によってとる点を Q とする。 $\triangle OPQ$ が二等辺三角形になる確率を求めよ。

- 4 下の図のように、放物線と直線 $y = \frac{1}{2}x + 3$ が2点A, Bで交わっている。点Bの x 座標は3である。次の問いに答えよ。



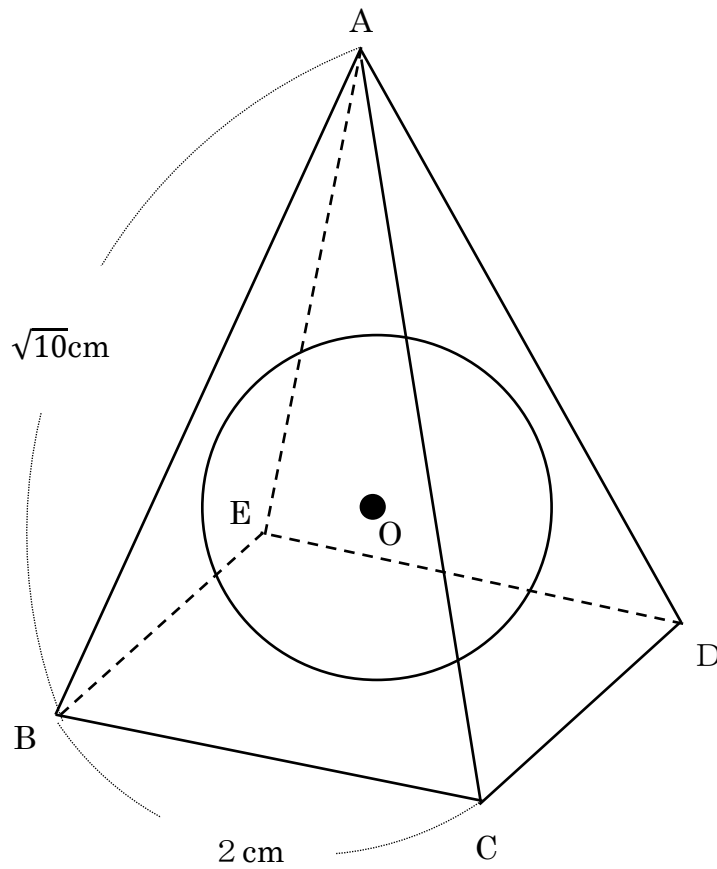
- (1) この放物線の式を求めよ。
- (2) $\triangle OAB$ と $\triangle CAB$ の面積が等しくような放物線上の点 C の座標をすべて求めよ。

- 5 図のように、4点A, B, C, Dは円Oの円周上の点であり、ABは直径である。また、点EはACとBDの交点、点FはADの延長とBCの延長の交点である。 $\triangle ADE$ と $\triangle BCE$ の面積の比が9:49、 $AD=DF$ 、 $AB=9\text{ cm}$ 、 $BC=7\text{ cm}$ であるとき、次の問いに答えよ。



- (1) CFの長さを求めよ。
- (2) DEの長さを求めよ。
- (3) $\triangle BCE$ の面積は、 $\triangle ABF$ の面積の何倍か求めよ。

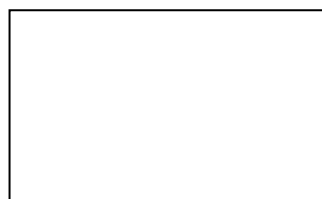
- 6 図のように、底面の1辺の長さが2 cm、他の辺の長さがすべて $\sqrt{10}$ cmである正四角錐^{すい} $A - BCDE$ のすべての面に球Oが接している。次の問いに答えよ。



- (1) 正四角錐 $A - BCDE$ の体積を求めよ。
- (2) 球Oの半径を求めよ。

受験番号		氏名	
------	--	----	--

(数学) 解答用紙



1	(1)		2	(1)	分
	(2)	$a =$ $b =$		(2)	円
	(3)			(3)	円
	(4)			(4)	$x =$ $y =$
	(5)	cm^2	3	(1)	
		(2)			
		(3)			

4	(1)		5	(1)	cm
	(2)			(2)	cm
				(3)	倍
	(2)		6	(1)	cm^3
				(2)	cm

受験番号	0000	氏名	解答
------	------	----	----

(数学) 解答用紙



1	(1)	$(x+1)(y-1)$	2	(1)	31 分
	(2)	$a = -2 \quad b = -3$		(2)	253 円
	(3)	35		(3)	$(15x + 18y - 341)$ 円
	(4)	$\frac{-1 \pm \sqrt{5}}{2}$		(4)	$x = 22 \quad y = 28$
	(5)	30 cm^2	3	(1)	$\frac{1}{9}$
		(2)		$\frac{1}{6}$	
		(3)		$\frac{13}{216}$	

4	(1)	$y = \frac{1}{2}x^2$	5	(1)	2 cm
	(2)	$(1, \frac{1}{2})$ $(-3, \frac{9}{2})$ $(4, 8)$		(2)	$\frac{3\sqrt{2}}{4}$ cm
				(3)	$\frac{49}{144}$ 倍
			6	(1)	$\frac{8\sqrt{2}}{3}$ cm^3
				(2)	$\frac{\sqrt{2}}{2}$ cm