

平成21年度  
《特別奨学生試験》  
《第1回》

# 社 会

時間は理科と社会あわせて40分、各50点満点

受験上の注意

1. 解答用紙には、受験番号・氏名を記入してください。
2. 解答は、解答用紙の所定のところに記入してください。  
記入方法を誤ると得点になりません。
3. 試験終了の合図とともに解答用紙・問題用紙とも提出してください。

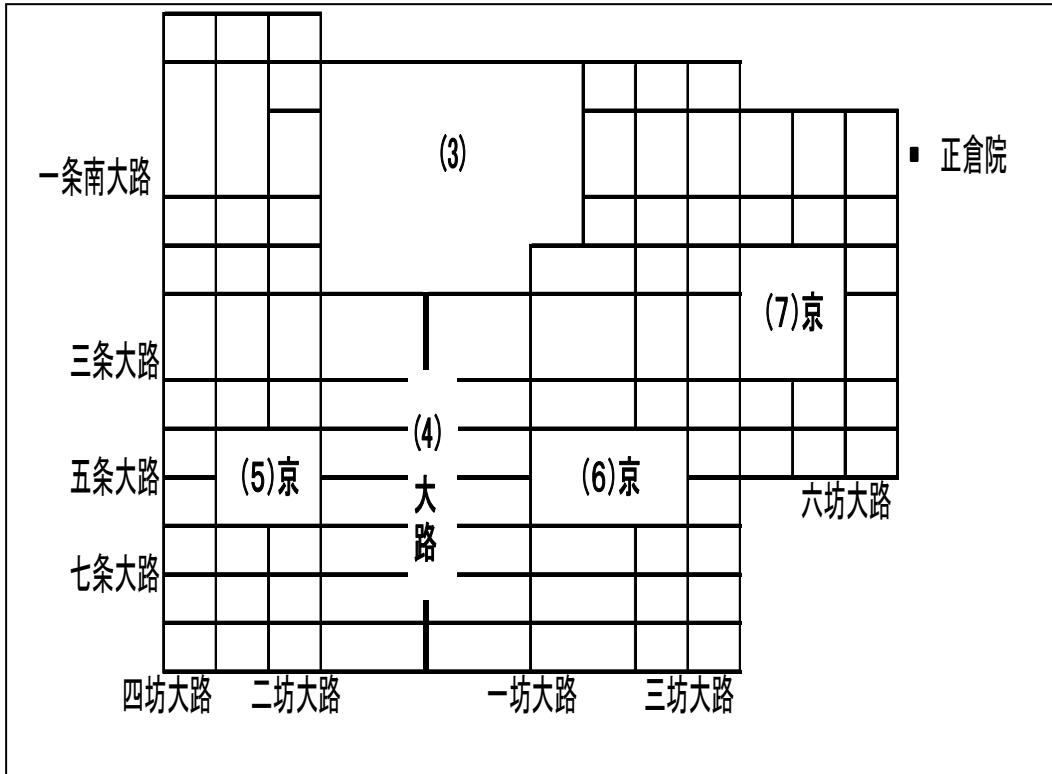
郁文館中学校

下記の文章や地図、略年表に関して各設問に答えなさい。

郁文館中学校では以前、2年次に京都・奈良方面への修学旅行を実施していました。古都と呼ばれる地域を訪れることにより、日本の歴史や文化を学びました。

昨年は「源氏物語千年紀」ということで京都を中心にさまざまな行事が開催されました。また、来年は平城京誕生からちょうど1300年となり、奈良でも沢山の行事が予定されています。

平城京の地図



|        |   |
|--------|---|
| 8 世紀末  | 平安京に都を移す<br>(ア)<br>藤原氏をはじめて摂政となる<br>(イ)<br>平将門、藤原純友が反乱を起こす<br>(ウ)<br>平等院鳳凰堂建立<br>(エ)<br>保元・平治の乱起こる<br>(オ) |
| 12 世紀末 | 鎌倉幕府開かれる  |

問1 奈良の都、平城京について略図を参考に、文章の(1)～(8)に最も適切な語句を入れなさい。

平城京や平安京はほぼ同じ構造をしています。それは、当時の中国の都である(1)にならって作られたからです。(2)天皇の時に作られた平城京は、北辺中央の(3)には天皇の住まいや役所が建ち並び、そこからまっすぐ南に向かう(4)大路。この(4)大路により西側が(5)京、東側が(6)京に分けられ、さらに東側には(7)京が作られました。京内は碁盤目状に東西・南北に走る道路(大路)によって区画され、これを(8)制といいます。平安京もほぼ同じ構造です。

問2 平城京の発掘調査では写真資料のような大量の木片が発掘されました。これを何と言いますか。



問3 略図中の正倉院の宝庫には様々な宝物が現在まで管理されています。次の写真を参照し、その宝物として適切でないものをア～エより選び記号で答えなさい。

(ア) (イ) (ウ) (エ)



問4 奈良県明日香村の高松塚古墳について次の文章を読み、設問に答えなさい。

平城京(奈良市内)からほぼ真南に明日香村が位置します。そこには特別史跡である高松塚古墳があり、1972年に内部の石室から極彩色の星宿図(天文図)、人物群像などが描かれた壁画が発見されました。壁画は国宝に指定され、文化庁が厳重な管理をしてきましたが、壁面の汚れや破損などが進行してしまいました。さまざまな検討会を経て、2005年に石室を解体、取り出して修理することが決定され、翌2007年に石室取り出し作業は終了しました。壁画は修理施設に移され、昨年度は壁画の一部などが一般公開されました。現在も、長い修理作業が続けられています。

この高松塚古墳を巡る一連のできごとは、私達に「文化財保護」について改めて考えるきっかけを与えてくれることになりました。

次の資料を参照し、「文化財の保護はどうあるべきか」という視点から、①高松塚古墳の解体、壁画保存に賛成か、反対か、②その理由はなぜか、あなたの考えを述べなさい。

【管理責任者である文化庁の責任を追及する意見】

- ・壁画保護を最優先に考え、一般公開を犠牲にしてまで選択した「現地保存」が根本的に間違っていた。
- ・20年以上も前から異常を認識していたのに、原因究明や有効な対策の検討を行わなかった。

【石室の解体保存についての意見】

- 賛成：古墳の特色は壁画なのだから、壁画を守るためには古墳そのものの犠牲は仕方ない。  
原因を調査しては時間がかかり、さらに壁画が悪化するので、早急な対応が必要である。
- 反対：古墳を掘り起し、石室を解体すれば遺跡としての高松塚古墳そのものが消滅してしまう。  
解体による環境変化で壁画にさらに悪影響がでる危険性がある。  
そもそも、壁画保存に対する薬剤などの安全性に疑問がある。

【古墳に関する各種分野の専門家 25 名のアンケート結果。『読売新聞』大阪版 2007.4.4 掲載】

石室解体について：賛成 6 名 反対 8 名 やむを得ない 9 名 その他  
壁画劣化の責任：文化庁 16 自然 3 名 発掘そのもの 1 名 責任問題でない 1 名 その他

問 5 平安京に都を移した天皇と最も関係の深い史料を次のア～エより選び記号で答えなさい。

- (ア) 第一条 人の和を大切に、争うことのないようしなさい。  
第二条 仏教をあつく信仰しなさい。
- (イ) 「元始、女性は実に太陽であった。真正の人であった。今女性は月である。」
- (ウ) 百姓は、農具だけ持って耕作に専念していれば、子々孫々まで栄えることができる。百姓のことを思ってこのように命じるのだ。
- (エ) 現在、天下の人々の苦しんでいる理由は、軍事と造作にあります。この両方を中止すれば、百姓は安心することでしょう。

問 6 平等院鳳凰堂は阿弥陀如来を本尊としてまつているお堂です。本尊の仏像としてふさわしいものを次のア～エより選び記号で答えなさい。

(ア)



(イ)



(ウ)



(エ)



問 7 『源氏物語』が書かれた正しい時期を年表中の (ア) ～ (オ) より選び記号で答えなさい。

問 8 『源氏物語』について述べた次の文章ア～エより最も適切なものを選び記号で答えなさい。

- (ア) 『源氏物語』を題材にした『源氏物語絵巻』は室町時代に、水墨画の大家であった雪舟によって描かれた。
- (イ) 作者である清少納言は随筆である『枕草子』も完成させた。
- (ウ) 光源氏を主人公に貴族たちの生活や感情を生き生きとえがいている、日本を代表する長編小説である。
- (エ) 作者の和泉式部は、藤原道長の娘の彰子に仕えていた。

問 9 京都では 1997 年に地球温暖化を引き起こす「温室効果ガス」の排出量を減らすため各国が参加し「京都議定書」を取り決めました。そして、昨年度、主要国首脳会議（サミット）が北海道で開催され、「京都議定書」以後の「温室効果ガス」削減の枠組みをどうするかについて話し合われました。この会議は環境問題が最大のテーマであったので「地球環境サミット」とも呼ばれました。この会議が行われた場所の地名を答えなさい。また、そのおおよその位置を解答用紙の地図上に●印で示しなさい。

問 10 問 9 のサミットの議長は当時の総理大臣福田康夫でした。その後、突然の辞任により昨年 9 月に麻生太郎内閣が誕生しました。以下の文章を参照し、設問に答えなさい。

麻生首相は昨年 9 月 29 日、衆議院本会議において初めて「(1) 演説」を行いました。この演説は「異例」と言われました。本来、「(1) 演説」では国政全般にわたる首相個人の所信を述べるのが特徴です。しかし、この時の演説では野党第一党である (2) 党への批判や質問をふんだんに盛り込み、まるで野党党首の「代表質問」のような内容となっていたからです。

- ① (1)、(2) に入る最も適切な語句を答えなさい。
- ② 麻生内閣は昨年 10 月 30 日に新総合経済対策の一つとして総額 2 兆円規模の予算で全世界帯に対して一定の金額を配布することを決定しました。この名称を答えなさい。

問 11 次のア～オの文章は近畿地方の各府県の特徴を述べたものです。京都府と奈良県をそれぞれ選び記号で答えなさい。また、(1)～(3)に入る最も適切な語句を①～⑧より選び数字で答えなさい。

- (ア) 二つの海に接しているこの県の気候は、南北により大きな差があり、特に北部の山間部では、冬に降水量の多い豪雪地帯です。農業では、大消費地があるため野菜の (1) 農業が盛んで、たまねぎ、レタスなど全国上位の収穫量です。また、清酒やのりの養殖も盛んです。
- (イ) 南北に長い地形で、西側には平野が広がっています。森林面積は全国で一番少なく、耕地や農業も人口も少ないですが、(1) 農業が中心です。一方、工業は大変盛んで化学工業製品、金属製品、一般機械、電気機械など全国上位を占めています。
- (ウ) 南北に長い地形で中央には山地、南部には盆地が開けています。全体に山地が多く耕地面積は少ないです。その中でも、地域の特色を生かした野菜の栽培、(2) の生産は全国上位を占めています。工業では歴史を生かした伝統工芸が盛んで、観光業にも力を入れています。

(エ) 北部の盆地と南部の山岳地帯に大きく分かれる地形です。農業生産額は全国の中でも少ないですが、野菜栽培や園芸農業が盛んで、柿や(2)の生産は全国上位です。また、杉やひのきなど豊富な森林資源を利用した林業が盛んです。水産業では金魚の養殖が有名です。

(オ) 平野が少なく、面積の大部分は山岳地帯の地形です。南部は(3)潮の影響を受けて温暖で降水量が多いことで有名です。平野が少ないため米の生産は少ないですが、みかん、柿、うめなど果物類の栽培を中心とした農業が行われています。

|      |        |     |     |     |      |     |      |
|------|--------|-----|-----|-----|------|-----|------|
| ① 露地 | ② 葉たばこ | ③ 黒 | ④ 茶 | ⑤ 親 | ⑥ 近郊 | ⑦ 菊 | ⑧ 地場 |
|------|--------|-----|-----|-----|------|-----|------|